La carte magique (forcage dame de cœur)

Cette carte, le 6 de cœur sur la vidéo (7 de carreau svengali plus courte dans votre jeu) va me permettre de stopper le jeu un court instant là où je le souhaite, ce qui va me permettre de contrôler le choix du spectateur.

Placez votre carte magique juste avant la dame de cœur, par exemple, au 3/4 du jeu. Équilibrez le jeu en le tapant sur sa tranche. Dous allez demander au spectateur de penser à une carte au hasard lorsque vous allez ventiler le jeu devant ses yeux, puis de mémoriser la carte qu'il aura visualisée.

En prenant le jeu main droite et en ventilant les cartes grâce à l'index main gauche, vous allez faire défiler les cartes puis arrêtez le défilement un très court instant sur la dame de cœur (carte à laquelle vous souhaitez que le spectateur pense) puis lâchez la pression pour laisser les autres cartes défiler.

Étant donné que vous allez faire défiler rapidement les premières cartes, vous arrêtez un court instant sur la dame de cœur et continuer à faire défiler le reste du jeu, le spectateur choisira la dame de cœur alors qu'il est convaincu que vous ne pouvez pas savoir de quelle carte il s'agit.

Pourtant, il vous suffira de le regarder avec votre meilleur regard d'hypnotiseur pour découvrir dans son esprit qu'il pense à une dame de cœur. Il vous suffira d'écrire sur un papier « dame de cœur » et de lui demander à quelle carte il pense et vous deviendrez ainsi le plus grand mentalisme de toute votre famille 😉

Si le tour est bien exécuté, les chances de vous tromper sont faibles. Cependant, il existe toujours un risque que le spectateur ne respecte pas bien vos instructions, révélant ainsi une autre carte que celle que vous avez choisie. Pensez donc à bien choisir vos spectateurs. Dous devrez impérativement choisir un spectateur sérieux et vous devrez surtout bien expliquer la marche à suivre avec une expérience qui s'acquiert avec la pratique.

Même si vous échouez, enchaînez avec un autre tour plus simple.

Sachez que tous les grands de ce monde ont vécu l'échec avant de connaître le succès. Sans échec, les chances de succès sont maigres 🨉

