

Baballe

Difficulté: **

Préparation: *

Dans un premier temps, entraînez-vous pour réussir un faux dépôt indétectable (voir vidéo).

- 1- La balle main droite passe en main gauche grâce à une « claque » de la main droite vers la main gauche.
- 2- Ramenez la balle à l'intérieur de la main droite grâce au majeur et à l'annulaire **tout en gardant l'index tendu.**
- 3- Refermez vos doigts main gauche en enveloppant l'index tendu main droite.
- 4- Retirez votre index de la main gauche fermée.
- 5- Éloignez la main droite de la main gauche tout en gardant l'index tendu.

Décomposez ces mouvements lentement puis accélérez progressivement. Ce tour sera réalisable devant un public, uniquement si vous avez acquis une parfaite fluidité des mouvements.

Présenter un tour sans avoir une technique irréprochable peut vous décourager.

Préparer un verre transparent et une serviette en papier.

Saisissez Baballe en main droite, effectuez un faux dépôt. Prenez la serviette en papier main droite et placez-la autour de Baballe.

Déposez l'ensemble dans le verre.

Depuis votre faux dépôt, votre main gauche est restée fermée. Ouvrez votre main gauche et montrez que Baballe a voyagé et se retrouve dans la serviette.

Bubulle

Difficulté: ***

Préparation: *

Maintenant que vous maîtrisez le faux dépôt, on va passer à l'étape supérieure.

Le tour précédent, vous vous êtes familiarisé avec Baballe. Désormais, vous allez découvrir une des multiples possibilités qu'offrent ces deux balles.

Demandez au spectateur d'ouvrir sa main et de la laisser ouverte. Effectuez un faux dépôt main gauche. Saisissez l'autre balle main droite entre le pouce et l'index. Groupez Baballe et Bubulle en main droite et déposez les deux balles dans la main ouverte du spectateur, en conservant une bonne pression pour que les balles ne s'échappent pas tant que le spectateur n'a pas refermé sa main.

Demandez-lui de fermer sa main, retournez-la pour éviter qu'il en vérifie son contenu.

Depuis le faux dépôt, votre main gauche est restée fermée. Rapprochez-la de celle du spectateur, faites une passe magique et demandez-lui de vérifier que Baballe ou Bubulle a bien voyagé dans sa main.

Pour ce tour, qui nécessite une bonne coordination et un enchaînement parfait des différentes étapes, il vous faudra beaucoup plus d'entraînement que dans les autres. Soyez patient, car ce tour, une fois que vous serez au niveau pour le présenter, vous procurera beaucoup de satisfaction.

Pensez à toujours bien maîtriser le tour avant de le présenter devant un public.